

ideaNCU 創意社群跨領域自主學習計劃書

(計劃書可圖文並茂，並可額外增列標題，惟總頁數不得超過 10 頁。計劃書將公開，內容請勿涉及個人資料。)

社群名稱： 阿卡貝拉社

本學期計劃主題： 提升阿卡貝拉編曲與表演表現力

一、計劃動機與目標：(可包含想開拓的跨領域主題、有興趣的議題、想解決的問題、想提升的能力等。)

阿卡貝拉音樂不僅依賴聲音的和諧，還涉及編曲設計、肢體律動、舞台表現及節奏掌控 (VP)。為了讓社員更具專業素養與創新能力，本計畫將圍繞「編曲」、「肢體律動」與「進階 VP」三大核心能力進行培訓，讓社員在音樂創作與表演上更具深度與感染力。

我們設定了三個以下目標，首先是**提升編曲能力**：我們希望能夠讓社員為阿卡貝拉團編寫適合的歌曲，學習和聲設計、聲部安排及音樂表現方式。第二項為**加強肢體律動與舞台魅力**：我們希望讓社員學習如何透過肢體動作提升舞台張力，讓表演更具感染力。最後是**精進 VP 技巧**：學習更細緻的 VP 節奏變化、音色掌控與多層次打擊效果，使表演更加豐富。

二、特色定位：(請文獻回顧或市場調查是否有相似方案已完成或正在執行，並分析此份計劃的差異與特色定位。)

目前許多阿卡貝拉團體專注於聲音表現與合唱技巧，但較少社團在編曲設計、肢體律動與進階 VP 這三個面向進行系統性學習。我們的特色在於結合音樂理論、肢體動作與節奏技巧，透過跨領域的學習方式，讓團員在阿卡貝拉的表現上更加全面。

三、實踐方法：

2-1 自主學習增能：(請提出如何透過「學習活動」提升實踐此計劃的可行性，例如：培力課程、場域參訪、實作工坊等。)

1. **編曲課程：**學習阿卡貝拉編曲技巧，包括和聲分配、節奏設計與音樂情緒掌控。
2. **肢體律動訓練：**邀請舞蹈或表演專業人士，指導如何在演出中融入動作，使舞台表現更加吸睛。
3. **進階 VP 訓練：**深入學習 VP 技巧，如多聲部打擊、音色變化與節奏創新，提高整體音樂質感。

2-2 跨域創新鏈結：(請提出如何透過「跨域資源」提升實踐此計劃的可行性，例如：校內單位、地方協會、企業組織等。)

1. **與校內音樂相關社團交流合作：**共同舉辦音樂活動或比賽。
2. **與戲劇或舞蹈社團合作：**學習表演動作，提升肢體律動與舞台張力。
3. **邀請專業音樂人或講師：**進行編曲與 VP 指導。

2-3 計劃實踐期程：(請提出實踐此計劃的階段性步驟，包含規劃的活動日期與主題等，以本學期為主。)

2/18：期初社大

2/25：第一次社課-進階 VP 教學

3/11：第二次社課-編曲教學 1

3/18：第三次社課-編曲教學 2

4/22：第四次社課-肢體律動教學

4/29：期末小型成發

四、成果展現：(學期末預計達成的學習目標，形式不拘，可包含影音紀錄、刊物、模型、教案、簡報等。)

1. **期末小型成發：**由社員演出本學期編曲並融入肢體律動與 VP 的作品。

2. **影像紀錄**：錄製社團練習與演出過程，作為未來教學與推廣素材。
3. **編曲作品集**：彙整社員的編曲作品，製作成電子刊物。

五、預算規劃：(請依實際狀況規劃，不受限於本校核銷項目，惟核定補助仍須依照相關辦法。表格請自行增列刪減。)

經費來源	項目	品名	數量	單價	總價	總額
教發中心	講師費	小明老師	2	2000	4000	14000
	講師費	李彥鋒	4	500	2000	
	講師費	子萱老師	2	2000	4000	
	材料費	小明老師車馬費(來回)及餐費	1	1000	1000	
	材料費	子萱老師車馬費(來回)及餐費	1	1000	1000	
	材料費	MV 拍攝製作成本	4	500	2000	

六、請透過 SMARTER 工具衡量此計劃的完整性(SMARTER 工具請參加本中心培訓工作坊或自行上網學習。)

S pecific -----明確性	(請明確提出此計劃的 <u>目標</u> ，例如：將數學教育融入桌遊開發、再生利用原文二手書等。) 本計畫的核心目標為透過編曲、肢體律動與 VP 訓練，提升阿卡貝拉的表演品質，並於期末舉辦小型成發。
M easurable -----衡量性	(請為計劃目標設定明確的 <u>量詞</u> ，例如：完成 3 套教育桌遊、開發 1 個便利 APP、舉辦 1 場科普展覽等。) 1. 完成至少 3 首自主編曲作品。 2. 每位社員至少學習 3 套肢體律動動作，並能在演出時運用。 3. 進階 VP 組至少學會 5 種以上新技術，提升節奏多樣性。
A ttainable -----可行性	(請列出「採取什麼 <u>行動</u> 」完成計劃目標，例如：1 個月內組成程式開發組、每週錄製一段 Podcast 節目等。) 1. 透過定期社課，逐步學習與應用所學技術。 2. 安排分組練習與交流活動，提高學習成效。
R elevant -----相關性	(請分析此計劃對自己、組員的生涯發展是否相關，例如：未來想成為演員、有助於出國念研究所等。) 讓社員具備更強的編曲與表演能力，提升未來參與阿卡貝拉比賽與表演的競爭力。
T ime-keyed -----定時性	(請規劃近程目標(半年內)與遠程目標(半年以上)的 <u>階段性任務</u> ，並以時間表或甘特圖等工具呈現。) 1. 短期目標(3 個月內)：完成編曲與 VP 訓練。 2. 長期目標(6 個月以上)：累積完整的阿卡貝拉作品集，並培養未來參賽能力。
E xciting -----激勵性	(請闡述完成此計劃的外在或內在 <u>動機</u> ，例如：我們很關注動保議題、想參加黑客松競賽並奪冠拿獎金等。) 社員能參與音樂創作，並透過演出展現學習成果，提高成就感與興趣。
R isky -----風險性	(請列出此計劃目標的 <u>挑戰性</u> ，例如：完成繪本需要美術人才的合作、環保餐具對大多數人有不便利性等。) 1. 編曲難度過高：可安排基礎與進階課程，確保所有社員都能參與學習。 2. VP 技巧門檻高：由進階 VP 組帶領新手，進行分層教學。