

國立中央大學

性別小彩坊—Drag queen

壹、活動介紹

(一) 活動名稱：

【那些你不知道的變裝皇后】

(二) 活動動機：

隨著今年 1 月台灣變裝皇后妮妃雅·瘋 (Nymphia Wind) 在美國真人實境變裝皇后比賽節目《魯保羅變裝皇后秀》第 16 季榮獲冠軍，後續更是受邀至總統府進行演出，變裝皇后這一表演藝術形式逐漸進入主流大眾視野，基於這樣的時勢，我們希望透過舉辦講座並邀請變裝皇后前來進行分享，透過個人經驗分享讓參與者可以更深入接觸到變裝文化，也能鼓勵每個人展現自我、不受拘束。

(三) 活動目的：

藉由演講及互動活動，使更多人對這項文化有更多的理解，也能更直接的了解關於變裝皇后的心路歷程等，同時藉由變裝及仿妝等互動讓更多人理解妝容及服裝的設計理念，也讓體驗者嘗試著將自己帶入變裝皇后的心境，更直觀的感受變裝文化的魅力

貳、活動資訊

(一) 活動時間：

11/11(一) 19:00~21:30

(二) 活動流程

- 表演時間: 由 **drag queen** 表演約 3 分鐘
- 生命經驗分享時間(訪談式):
 1. 個人生活
 - 1-1. 原生家庭對 Rico 的影響?
 - 1-2. 如何平衡各種不同的工作 (如：變裝皇后、脫口秀、假髮製作)?
 2. Drag Queen 相關:
 - 2-1. 為什麼想成為 drag queen?
 - 2-2. 心目中的 drag queen 是甚麼樣子，有何迷人之處?
 - 2-3. 成為全職 drag queen 對生活有甚麼影響，跟灣島皇后合作後的變化?
 - 2-4. 你如何理解台灣現在的 drag queen 環境(社群生態、社群緊密度、族群組成)?
 - 2-5. 在不同場合表演會不會做尺度更動呢?
 3. 挫折:
 - 3-1. 曾經有在生活上被不友善對待的經驗嗎?
 - 3-2. 職涯上有遇到什麼樣的挫折，又是如何調適心情面對?

- 3-3. 有甚麼話想對在人際上遇到困境的人說?
4. 其他:
- 4-1. 是否有想要完成的表演服但因種種原因無法獲得?
- 4-2. 在變裝皇后的各項技能(化妝、唱歌、舞蹈、主持、戲劇、做衣服等)中,你覺得哪個部分對你來說最有趣?
- 4-3. 想對大學生說什麼?
- 仿妝(需同時進行訪談):
講師本人替一位觀眾上妝,另外同時也有兩組(上妝者與著妝者)。講師上妝同時講解妝容要點、特色與設計理念等,另外兩組則仿造講者上妝。
 - Q&A:
在報名表先詢問想問的問題,續整理做成簡報形式讓講師選擇想的題目。

活動流程表(暫定):

活動時間	活動內容	活動地點	備註	人力分配
6:30~7:00	參與者入場	待定	引導入場	主持人*1
7:00~7:05	講師表演			
7:05~8:05	生命經驗訪談		主持人訪談 時間控制	主持人*1
8:05~9:00	仿妝		使用導播機 放大畫面	觀眾*5 協助人員*3 主持人*1
9:00~9:20	Q&A 時間		回答問題確 認	主持人*1
9:20~9:30	收斂&結尾		總結	主持人*1

(三) 地點：待定

(四) 對象：中央大學全體師生

(五) 主辦單位：中央大學性別小彩坊

(六) 指導單位：中央大學教學發展中心；中央大學服務學習發展中心

(七) 聯絡人電話：林亞辰；廖人達 0928-733-272
gmail:tommy91032@gmail.com

(八) 表單連結：<https://forms.gle/mPoWYashqUDhU3928>

參、活動籌備期程

日期	內容
2024/07/31	確定講師人選、活動形式、流程
2024/08/31	講師邀約、確定活動細節及組織成員分工
2024/09/14	補助申請、企劃書及相關資料送審
2024/09/28	場地租借、相關設備及用品備置、表單設計
2024/10/14	宣傳、表單蒐集
2024/11/9	確認活動所有細節、Q&A 整理
2024/11/11	活動當日

肆、組織規劃

組別	組員	工作內容
行政組	林亞辰 劉祐辰	講師邀約；經費、時數、場地、設備申請
行銷組	林承瀚	社群平台及校內外宣傳
活動組	沈欣儀	表單設計、道具備置
執行組	廖人達	監督工作、對外窗口

伍、講師簡歷

Tween 灣島皇后- RICO

職業：變裝皇后、脫口秀演員、假髮設計。

陸、預算

項目	單價	數量	總價
講師鐘點費	2,000	3	6,000
講師車馬費	320	1	320

餐費	100	13	1,300
海報印刷費	120	3	360
小中大電視台導播機	800	1	800
仿妝化妝品購買	3300	1	3300
共計			12,080